

Acrylverf, mediums etc. Talens

Wat ga ik doen?

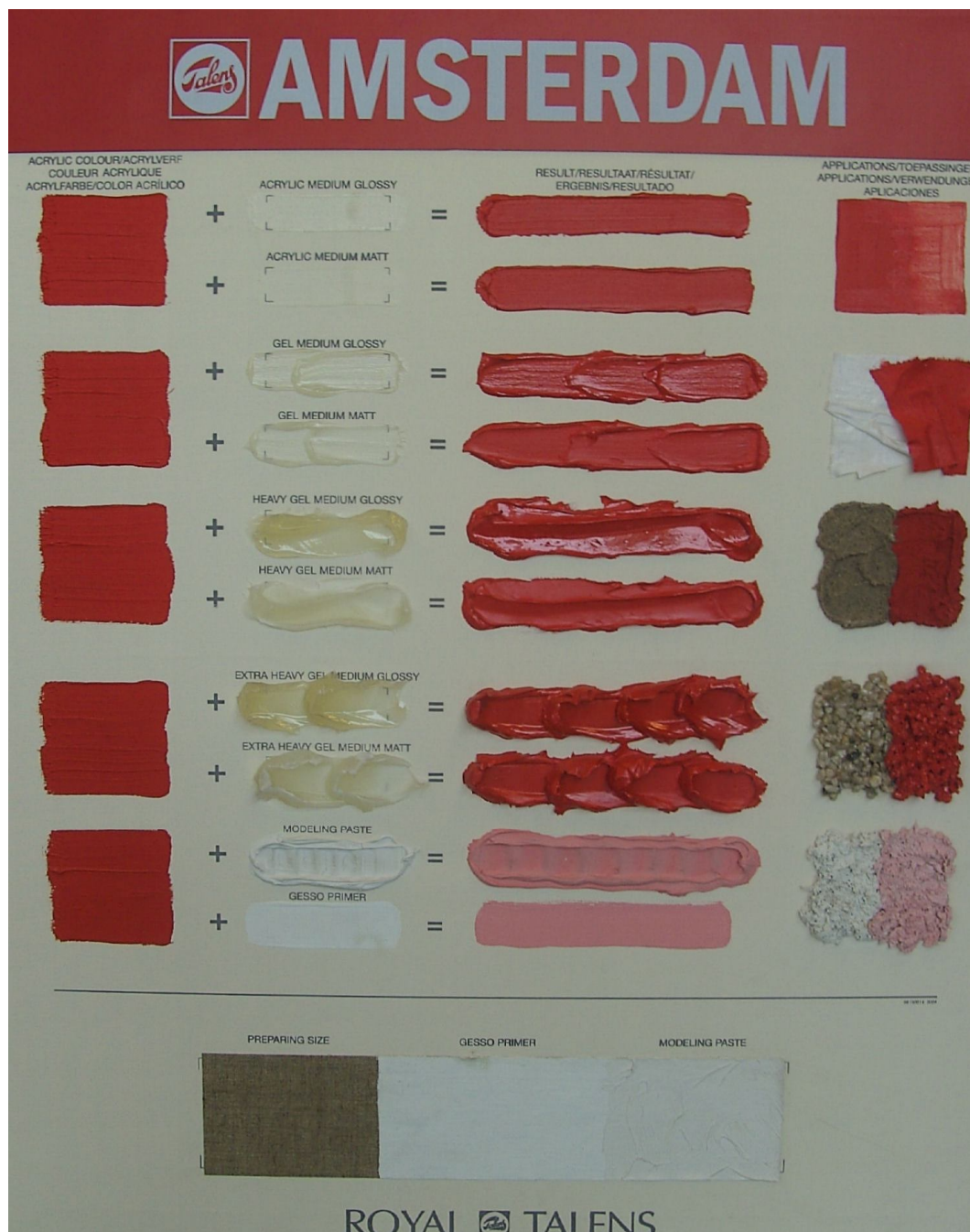
Werken met acrylverf en diverse hulpmiddelen van Talens (mediums, vernissen, primers), waarmee een mooi structuur schilderstuk ontstaat.

Wat zijn de eigenschappen van?

- Acrylverf, pigmenten in een acrylaatharsdispersie dwz. als de verf is gedroogd zijn de pigmenten omgeven door een beschermende laag acrylaathars. Acrylverf is water verdunbaar, en droogt iets donkerder op dan tijdens het schilderen. De droogtijd van acrylverf is, afhankelijk van temperatuur en luchtvochtigheid, relatief kort. Dunne lagen zijn binnen een halfuur droog. De verf is watervast.
- Mediums, mat en glanzend. Doel: verdunnen van de verf met behoud van duurzaamheid van de verffilm. Samenstelling: acrylaatopdikker in water.
- Gelmediums mat en glanzend. Doel: verlagen of verhogen van de glans en transparantie van acrylverf met behoud van de viscositeit. En het verlijmen van diverse materialen. Droogt transparant op. Heavy gel medium en extra Heavy gel medium maakt de verf pasteuzer en maakt het mogelijk in één keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen.
- Het acrylverdikkingsmedium is alleen bestemd om de penseelstreek te versterken en de viscositeit te verhogen zonder verlies van kleurkracht. Deze kan in tegenstelling tot gelmediums niet gebruikt worden om materialen te verlijmen.
- Vernissen, acrylvernis mat en glanzend. Duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotvernis). De samenstelling is acrylaathars, terpentine en terpentijnolie.
- Primers. Doel: maken van een universele prepareringslaag op diverse absorberende ondergronden. De samenstelling is acrylaatharsdispersie en titaandioxide. Gesso: zorgt voor een goede hechting van o.a. olie-, acryl-, en plakkaatverf. Op stof- en vetvrije absorberende ondergronden zoals linnen, katoen, hout en papier. En is ook geschikt als preparering voor muurschilderingen op al dan niet alkalihoudende ondergronden zoals vers beton, stucwerk en baksteen. Gesso is waterverdunbaar en droogt binnen enkele uren watervast op.
- Modelleerpasta. Doel: het maken van reliëfondergronden. Samenstelling: kunstofdipersie, opdikkingmiddelen en titaandioxide. Bijzonderheden: in tegenstelling tot de gelmediums droogt de modelleerpasta wit op en is overschilderbaar met acryl- en olieverf.

Welke materialen heb je nodig?

- Talens schilderdoek of een ander doek bijv. Reeves 30 x 30 cm.
- Kleine schilderdoekjes van 5 x 5 cm.
- Katoenen lappen, jute, bandjes, gehaakte kledjes, kantjes
- Gesso
- Gelmedium, mat of glanzend, Talens
- Zilverzand
- Penselen
- Zand
- Paletmes
- Afscheurpalet
- Leeg blik of bakje voor de gesso
- Amsterdam acrylverf, Talens bijv. fluorescerend fuchsia 384, oranje 257, primair cyaan 572, blauwviolet 568, quinacridonrose 366, pyrrolerood 315, goud licht 802



Hoe te beginnen?

- Zoek een aantal elementen uit die je wilt gebruiken van de stof en het kant.
- Je kunt deze vrij gemakkelijk op het doek verlijmen met verdunde gesso (half gesso/half water) of nog gemakkelijker met een gelmedium. Smeer de ondergrond in met de gesso of de gelmedium en druk de kant en de stof in de ondergrond.
- Als je verdunde gesso gebruikt kun je de stof zo dun mogelijk op het doek aanwrijven om vervolgens verder te gaan met een nieuw lapje.
- Als je de gelmedium gebruikt dan kun je meteen dikkere materialen vastlijmen (dik haakwerk, zand) op het doek. Denk er wel aan dat de medium transparant opdroogt en als je de ondergrond wit wilt hebben er toch nog een laag gesso nodig is om dit te bereiken.
- Laat alles goed drogen.
- Neem de fluorescerende kleuren rood en oranje en schilder er met een vlekkerige strek lustig op los. Niet te voorzichtig. Bedek het hele doek. En laat dit drogen.
- Zet puur op gevoel de primair cyaan het blauwviolet en het quinacridonrose op de droge ondergrond. Ook weer wat vlekkerig en graag wat van de ondergrondkleuren er doorheen laten komen. Als mengwit gebruik je gesso.
- Als ook deze kleuren gedroogt zijn kun je extra hoogtes accentueren met het oranje en goud.



Veel creatief plezier !!!

Meer informatie:

www.robbelien.nl en www.talens.com

